

## Использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста

*Воспитатели МБДОУ д/с №75:  
Горбатюк Марина Анатольевна;  
Романчук Татьяна Юрьевна*

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление редкое.

**Какие же трудности и почему испытывает ребёнок при построении связного рассказа?**

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
2. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
3. Употребление нелитературных слов и выражений.
4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.
5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
8. Плохая дикция.

Детей необходимо научить связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Именно поэтому педагоги должны ставить перед собой задачу развития связной речи у дошкольников. Процесс обучения должен быть для детей интересным, занимательным, развивающим. В этом нам поможет метод «Мнемотехника».

**Мнемотехника** - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

**Суть мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

#### **Где можно использовать карточки-схемы?**

- для обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

#### **Структура мнемотехники**



Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией.

Мнемодорожка – это квадрат из 3-4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация.

Первоначально нужно научить детей использовать картинки в качестве опоры для запоминания отдельных слов путем соотнесения каждого слова с рисунком, наиболее подходящим по смыслу.

Для этого можно использовать следующие задание:

Называется слово, необходимо выбрать картинку, которая поможет это слово запомнить.

Слова: лес, пляж, ваза, вкусно, страшно, весело, горячий, солёный, кислый, море, привет, золото. Затем показываете картинку, по ней надо вспомнить слово.

Основной “секрет” мнемотехники прост и всем известен – это ассоциация, т.е. связь нескольких образов. Вспомнив один образ (или увидев конкретный предмет), ребенок вспоминает и все остальные образы! Нужно только научиться представлять образы и соединять их искусственной ассоциацией. Вот и весь “секрет”!

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними удобнее работать через мнемодорожки. Мнемодорожка также несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения

ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения, исключая, на первых порах, метод частичной или полной графической зарисовки.

Младший и средний дошкольный возраст – цветные мнемотаблицы с отдельными образами (ассоциация с формой, цветом) – мнемоквадрат. Усложняя задачу, изображаем персонажей в графическом виде.

Для более старших детей - мнемодорожка, мнемотаблицы. Размер мнемотаблиц может быть различным.

В зависимости от возраста детей и уровня их развития.

Рекомендуется следующие размеры таблиц:

\*для младших дошкольников — таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (3x3);

\*для дошкольников среднего возраста — таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4);

\* для дошкольников старшего возраста — таблицы на 16 клеток (4x4), на 25 клеток (5x5).

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка - зелёная.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (ёлочка – зелёный треугольник, мышь – серый круг).

На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.), (чёрный круг – Баба – яга, голубой круг — царевна).

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

**В результате использования мнемотаблиц:**

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать придумывать интересные истории
- Ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- Словарный запас выходит на более высокий уровень;
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

