

Значение художественной литературы в воспитании детей

Значение детской литературы определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания

Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в 4—5 лет. Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений.

Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в нашем социалистическом обществе. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Одна из важных задач — формировать самостоятельность детей в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности.

Нужно также воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг. Необходимо выработать правильное отношение к книге и чтению; воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Советы по подбору книг

Все дальше в прошлое уходят традиции семейного совместного с детьми чтения. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они ос-

тавляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. И детские книжки пылятся на полках. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Дошкольный возраст — время активного становления ребенка как читателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей. В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители — основные проводники между ребенком и печатным — художественным словом, задача же воспитателей — убедить их в пользе чтения детям.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

Читайте детям сказки.

Многие мамы считают, что если в ребенке долгое время поддерживать веру в сказки и чудеса, это приведет к тому, что он вырастет слишком наивным и доверчивым. Такие родители стремятся, поскорее поделиться с ребенком своим, взрослым цинизмом и рассудительностью. Психологи убеждены, что это - огромная ошибка! Ребенок обязательно должен пройти стадию существования в своем детском мире, в котором он объясняет себе все странности окружающего мира с помощью чуда. Вера в чудеса развивает фантазию и воображение. И задача родителей состоит в том, чтобы бережно играть с малышом по его правилам, до тех пор, пока он сам, не научится различать, что существует на самом деле, а что является плодом его воображения.

Вера в самые невероятные чудеса основывается на сказках. Сказки обладают удивительными воспитательными свойствами. Рассказывание историй — самый древний и наиболее подходящий для детей способ человеческого общения. Слушая сказку, ребенок впитывает стили взаимоотношений и модели поведения, в его подсознании формируется жизненная мудрость и нравственные ценности. Слушая любимую сказку, малыш каждый раз выносит для себя что-то новое. Именно поэтому дети часто просят читать им одну и ту же историю снова и снова - не нужно им в этом отказывать. В возрасте 1-3 лет малышу можно прочесть простые и незамысловатые сказки. В 4-7 лет нужно перейти на сказки, развивающие воображение. В возрасте 7-8 лет пора переходить к сказочным повестям.

*Воспитатели
МБДОУ ЦРР – д/с №75:
Беликова Т.Н., Резникова О.В.*