

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №75 «Центр развития ребёнка» г. Белгорода



Приложение к основной общеобразовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ д/с №75
№8

**Рабочая программа музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разработана:
музыкальными руководителями
Кучуковой Н.А.,
Гречанниковой В.А

г. Белгород, 2016г.

Содержание:

1.Целевой раздел

Пояснительная записка _____	3
Цели и задачи реализации программы _____	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы _____	4
Возрастные особенности детей _____	5
Планируемые результаты реализации рабочей программы _____	6

2.Содержательный раздел

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности _____	7
Объем образовательной нагрузки _____	7
Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям _____	9
Мониторинг результатов реализации программы _____	10

3.Организационный раздел.

Формы организации образовательной деятельности _____	11
Методическое обеспечение реализации рабочей программы _____	13
Перспективный план реализации программы _____	14
Региональный компонент _____	44
Взаимодействие с семьей _____	46
Список литературы _____	47

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 3-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по тематическому модулю «Музыка». В данной рабочей программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 01.01.2014г.
 - Региональные и культурные компоненты будут реализовываться как часть непосредственно образовательной деятельности, а так же будет охватывать все виды деятельности ребёнка.
- Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки.
- Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
 - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- Выявлять и развивать природные задатки дошкольника.
- Расширять музыкальный кругозор ребенка.
- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, совершенствовать исполнительские, певческие навыки, формировать умение понимать изобразительные и выразительные возможности музыки.
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Основой данной программы являются принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка в организации музыкально-художественной деятельности;
- принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе музыкально-художественной деятельности;
- принцип педагогической поддержки;

- принцип профессионального сотрудничества и сотворчества;
- принцип целенаправленности процесса восприятия музыки дошкольниками;
- принцип отбора музыкальных произведений;
- принцип систематичности и последовательности в организации музыкально-художественной деятельности;
- принцип продуктивности музыкально-художественной деятельности в дошкольном детстве;
- принцип синкретичности.

Программа предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками и осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Возрастные особенности детей.

Характеристика возрастных особенностей детей средней группы. В возрасте 3–4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и соотношения различных действий ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах. У ребенка возникает желание организовать собственную жизнедеятельность, согласно определенному ритму, что выражается в попытках зарифмовать слова, ритмично проговаривать-пропеть фразы, двигаться под музыку. Поэтому особое значение в этом возрасте придается развитию метроритмического чувства.

Характеристика возрастных особенностей детей средней группы. В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Развивается умение понять характер и настроение музыки, что вызывает у ребенка перейти к самостоятельному исполнительству. У детей этого возраста развивается единство эмоционального и художественного компонентов, посредством организованной музыкальной деятельности: подбор музыкального репертуара, игр, музыкально-ритмических движений, соответствующих возрастным особенностям. Музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Характеристика возрастных особенностей детей старшей группы. В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки в его многообразии.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Характеристика возрастных особенностей детей подготовительной группы. Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, – участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

Планируемые результаты реализации рабочей программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- - ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- - сопереживания персонажам художественных произведений;
- - реализации самостоятельной творческой деятельности.

2. Содержательный раздел

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковые игры, и обеспечивает тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей.

Осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется через музыкальное сопровождение подвижных игр, различных занятий, прогулок, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику, где музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

Программой предусмотрена самостоятельная деятельность детей, под которой понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами музыкальной предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения в процессе совместной деятельности педагога с детьми, в семье и возникает на основе накопленного ребенком опыта и объединяет действия детей, связанные с разными видами искусства (рисованием, пением, чтением стихов). Дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски, а так же организуют игру в «концерт», «театр», «спектакль», в «музыкальное занятие».

Объем образовательной нагрузки.

Возрастная группа	Количество НОД				
	в неделю	в месяц	в год	в летний период	длительность НОД
Младшая группа	2	8	72	24	15 мин.
Средняя группа	2	8	72	24	20 мин.
Старшая группа	2	8	72	24	25 мин.
Подготовительная группа	2	8	72	-	30 мин.

Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития по образовательным областям.

Рабочая программа предусматривает интеграцию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» и предполагает включение следующих тематических модулей: «Музыка», «Художественная литература», «Изобразительное искусство».

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Мониторинг результатов реализации программы.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения Программы образовательной области «Музыка» позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в музыкальном воспитании, определить слабо развитые структуры музыкальности ребенка. Включает диагностику интегративного качества «Эмоционально отзывчивый» по показателю «эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения» и диагностику освоения ребенком необходимых умений и навыков.

Мониторинг обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников, не нарушает ход образовательного процесса и проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в подготовительной группе (сентябрь, апрель).

Уровни достижения планируемых результатов освоения Программы образовательной области «Музыка»: высокий, средний, низкий.

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная область «Музыка»

в _____ группе МБДОУ ЦРР - д/с № 75 201__ - 201__ учебном году

Ф.И.О. педагогов _____

№	Фамилия, имя ребенка	Особенности восприятия музыки (особенности эмоциональной отзывчивости)			Особенности музыкальности (темп, тембр, ритм, сила звука, ладовое чувство, звуковысотное чувство)			Субъектные проявления (интерес, особенности отношения к музыке) (ст. д/в)			Особенности музыкальной субкультуры (музыкальные предпочтения, самостоятельная деятельность, музыкальная эрудиция) (ст. д/в)			Творческие способности (ст. д/в)			Общий уровень		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Высокий уровень Кол-во детей	красный О																		
Средний уровень Кол-во детей	зеленый О																		
Низкий уровень Кол-во детей	синий О																		

3. Организационный раздел

Формы организации образовательной деятельности.

Задачи по развитию музыкальных способностей дошкольника реализуются через:

- нетрадиционные формы занятий;
- занятия, игры, тренинги, практические занятия посредством встреч с представителями творческих профессий;
- знакомство с лучшими музыкальными произведениями в аудио- и видеозаписи;
- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с традициями музыкальной культуры родного края;
- участие вместе с родителями в проведении культурно-досуговых программ;
- обеспечение предметно-развивающей среды в каждой группе.

Для реализации данной образовательной области используется дополнительно программа «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе взаимодействия музыкального руководителя со всеми субъектами образовательного процесса:

с воспитателем:

- Обучение через открытый показ занятий
- Анализ проведения утренников, праздников
- Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности
- Подготовка к занятию
- Знакомство с задачами работы и результатами диагностики
- Изучение репертуара к проведению занятия
- Консультирование по вопросам создания музыкально-развивающей среды в группе
- Планирование работы
- Оформление наглядной информации.

с педагогом по изобразительной деятельности:

- Планирование комплексных и интегрированных занятий
- Проведение открытых занятий, развлечений
- Оказание помощи в оформлении интерьера
- Организация выставок детских работ.

с педагогом по ритмике:

- Поиск образных движений и характера персонажей Отработка несложных движений и композиций

с инструктором физкультуры:

- Планирование занятий, праздников, досугов
 - Разучивание подвижных и народных игр
- Помощь в исполнении ролей.

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
---------------------------------	-------------------------	--------------------------	--

Методическое обеспечение реализации рабочей программы Организация предметно-развивающей среды

<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты. Игрушки из разного материала. Флажки Платочки, платки, косынки разного размера Листочки Султанчики Искусственные цветы Костюмы животных, птиц, овощей и т.д. Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр- драматизаций Деревянные палочки для ритмических игр Шумовые инструменты</p>	<p>Иллюстрации по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной» Дидактические игры.Подборка ритмических игр Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, Материалы для работы с воспитателями и родителями</p>	<p>Магнитофон Диски с записями музыкальных произведений Диски по программе «Топ-хлоп, малыши» Бурениной, «Ладушки» И. Новоскольцевой , И. Каплуновой Телевизор ДВД для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений.</p>
---	---	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания в соответствии со спецификой Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую,
- познавательную,
- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики,
- участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность пространства предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Перспективный план реализации программы.

Младшая группа.

Задачи музыкального воспитания и развития.

Задачи воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, игра на шумовых музыкальных инструментах), координацию движений, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.

2. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

3. Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Ориентация обучающихся в образовательной области.

Что узнают обучающиеся:

Учатся различать свойства музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо), понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.

Организация опыта освоения образовательной области

Что осваивают обучающиеся: В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для детей 3–4 лет необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для младших дошкольников виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах.

Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука, что позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы – музыка медленная; медведь идет – музыка низкая). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко – низко), простой характер музыки (веселая – грустная); ритмично двигается под музыку (плясовая – марш).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми

средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а капелла.

Воспитатель организывает игры и участвует в них как в основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос – ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества – сказок. Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3–4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии ребенка приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

**Содержание деятельности по реализации программы в младших группах
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Музыка»**

Дата	Тема	Содержание
Сентябрь		
1-2 неделя	Фрукты и овощи	Учить детей использовать все пространство зала. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей к звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Знакомить детей с названиями фруктов и овощей посредством

		музыкальных игр и хороводов, используя элементы костюмов и различную атрибутику (муляжи, маски фруктов, овощей).
3-4 неделя	Времена года	Учить детей слушать и слышать изобразительность в музыке (капает дождь, светит солнышко, шуршат листья и т. д.). Развивать образное мышление, используя хлопки в ладоши (капли дождя громкие) хлопки по коленям (капли дождя тихие), потирание ладошек (шуршание листьев), и т.д. Различать 2-х частную форму, изменять движения со сменой характера музыки.
Октябрь		
1-2 неделя	Домашние животные	Следить за правильной осанкой. Формировать навыки коммуникативной культуры. Развивать речь, образное мышление. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Вызывать у детей эмоциональный отклик и желание подпевать, подражать. Закрепить понятия «звук высокий», «звук низкий». Закреплять понятие двухчастности в музыке.
3-4 неделя	Наши любимые игрушки	Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Показать, что музыка передает различное настроение, образы (образы игрушек). Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма (например, лошадка скачет; самолет летит и гудит и т.д.)
Ноябрь		
1-2 неделя	Наш детский сад	Работа над развитием интонационного и динамического слуха. Закрепить понятие «марш». Формировать умение эмоционально воспринимать музыку. Создавать

		условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе о содержании (слушание песни про детский сад).
3-4 неделя	Папа, мама, я – дружная семья	Различать грустную и веселую музыку. Развивать чувство ритма. Работать над звукоподражанием и интонированием. Работать над координацией движений. Включаться в совместную деятельность со взрослыми, подражать их действиям, отвечать на их вопросы.
Декабрь		
1-2 неделя	Я и мои друзья	Учить детей выполнять несложные движения в парах. Способствовать возникновению дружеского отношения друг к другу. Продолжать работать над координацией движений. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку
3-4 неделя	Времена года (ЗИМА)	Закреплять представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Способствовать развитию тембрового (сравнить голос деда Мороза, Снегурочки, и т. д.), динамического слуха (тихое кружение снежинок, завывание вьюги т. д.)
Январь		
1-2 неделя	Я и мое здоровье	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений, выполнению несложных танцевальных движений с атрибутами. Следить за правильной осанкой, дыханием. Создавать условия для выполнения дыхательной гимнастики.
3-4 неделя	В мире сказок	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, эмоциональности в передаче сказочных

		музыкальных образов (зайчик, белочка, волк, мишка и т. д.).
Февраль		
1-2 неделя	Азбука безопасности	Создавать условия проявлять потребность в познавательном общении со взрослым; эмоционально откликаться на музыку. Пополнять словарный запас по определению разных настроений музыки, ее оттенков.
3-4 неделя	В мире книг	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. Активно учувствовать в играх, проявлять интерес к взаимодействию со сверстниками, проявлять стремление к положительным поступкам (привести пример положительного героя детской книги). Совершенствовать звуковысотный слух.
Март		
1-2 неделя	Дикие животные	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки. Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.
3-4 неделя	Времена года (ВЕСНА)	Способствовать развитию умения находить ласковые интонации в песенках о маме, весне. Учить детей выполнять несложные движения в парах. Поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах, изображая звуки весны.
Апрель		
1-2 неделя	В родном краю	Учить петь протяжно, хорошо проговаривая окончания слов. Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений с предметами, быстрому реагированию на смену темпа музыки.

		Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта.
3-4 неделя	Разные профессии	Учить начинать и заканчивать петь одновременно. Учить различать части, фразы музыкального произведения, побуждать к поискам выразительных движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы.
Май		
1-2 неделя	Наша Родина	Формировать понятие красоты (природы, музыки, поэтического слова). Совершенствовать умение петь напевно, добиваться чистого интонирования. Продолжать знакомство с бубном, барабаном. Активно участвовать в играх, проявлять интерес к взаимодействию со сверстниками, проявлять стремление к положительным поступкам.
3-4 неделя	Мир предметов и техники	Развивать умение высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки, способствовать расширению словарного запаса ребенка. Закреплять все полученные навыки.

Результаты освоения программы обучающихся младшей группы

- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Средняя группа.

Задачи музыкального воспитания и развития.

Задачи воспитания и развития детей *в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:* содействовать воспитанию культуры слушания музыки, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Задачи воспитания и развития детей *в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Ориентация детей в образовательной области

Дети учатся распознавать музыку, понимать, что в музыкальных произведениях отражаются чувства людей. Анализируют музыкальную форму двух- и трехчастных произведений. Понимают, что музыка может выражать и изображать что-либо: музыка выражает внутренний мир человека, а изображает – внешнее движение.

Организация опыта освоения образовательной области

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроение человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир может быть изображен и выражен музыкальными звуками. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Воспитатель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций,

показывает возможность их включения в рассказывание сказок, игровые драматизации.

Педагог помогает детям организовать простейший оркестр (ударные инструменты, резонатор, металлофон).

Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением.

Воспитатель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию. Полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении.

Содержание деятельности по реализации программы в средних группах
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Музыка»

Дата	Тема	Содержание
Сентябрь		
1-2 неделя	Примерный пешеход	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой, реагировать на окончание музыки. Развивать мелкую моторику, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать у детей культуру слушания музыки. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, внимания. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать детское воображение.
3-4 неделя	Времена года	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать наблюдательность, внимание. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Развивать активность и любознательность; Развивать детское воображение, учить устанавливать связи и зависимости явлений в природе; учить различать

		изобразительные средства в музыке.
Октябрь		
1-2 неделя	Домашние животные	<p>Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки, музыкального образа. Обращать внимание детей на изобразительные средства музыки.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкальности, умения координировать движения с музыкой.</p> <p>Содействовать формированию звуковысотного слуха.</p> <p>Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию</p>
3-4 неделя	Наши любимые игрушки	<p>Показать, что музыка передает различное настроение, образы (образы игрушек). Создавать условия для формирования умения выполнять движения одновременно и импровизационно, начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию умения импровизировать (например, изобразить под музыку заводную лошадку; неваляшку и т. д.) Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способность слаженно петь вместе с другими.</p>
Ноябрь		
1-2 неделя	Наш детский сад	<p>Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, участию в беседе о содержании (слушание вокального произведения про детский сад). Работа над развитием интонационного и динамического слуха. Закрепить понятие «марш». Формировать умение эмоционально</p>

		воспринимать музыку. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Ходить ритмично. Работать над интонацией, дикцией. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать детское воображение
3-4 неделя	Моя дружная семья	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера; создавать условия для закрепления умения называть музыкальные произведения. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки. Создавать условия для обучения детей ориентировке в пространстве, способствовать развитию ловкости, быстроты реакции.
Декабрь		
1-2 неделя	Я и мои друзья	Учить детей выполнять несложные движения в парах. Способствовать возникновению дружеского отношения друг к другу. Продолжать работать над координацией движений. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, делать несложные выводы относительно содержания, характера. Совершенствовать умение одновременно начинать и заканчивать петь.
3-4 неделя	Времена года (ЗИМА)	Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке, различению выразительных средств (вой вьюги, скрип полозьев, и т. д.) Создавать условия для обучения пению (чисто интонируя мелодию, подстраиваясь к голосу взрослого), слаженному, одновременному началу и окончанию пения. Создавать условия для обучения пению (весело, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова); побуждать

		к солированию; способствовать развитию индивидуальности, музыкальности. Создавать условия для обучения передаче в движении изменения в музыке.
Январь		
1-2 неделя	Я и мое здоровье	Следить за правильной осанкой, дыханием. Создавать условия для выполнения дыхательной гимнастики. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений, выполнению несложных танцевальных движений с атрибутами и без них. Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации.
3-4 неделя	В мире сказок и фольклора	Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни; способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков. Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в музыкальных фольклорных играх. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве
Февраль		
1-2 неделя	Азбука безопасности	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни. Создавать условия проявлять потребность в познавательном общении со взрослым; эмоционально откликаться на музыку. Пополнять словарный запас по определению разных

		настроений музыки, ее оттенков. Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Учить проявлять уважение друг к другу, не подвергать опасности ни себя, ни вокруг окружающих (соблюдать дистанцию, исполнять вокальное произведение, правильно используя вокально-хоровые навыки).
3-4 неделя	В мире книг и театра	Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, для определения средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра. Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движению в парах. Учить инсценировать хороводы, песни, сравнивать музыкальные и художественные характеристики героев книг. Дать основную характеристику театру.
Март		
1-2 неделя	Мир животных и птиц	Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни, передаче изобразительности в музыке (например, пения кукушки) Содействовать формированию звуковысотного слуха. Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для обучения передаче в движении изменений в музыке (двухчастная форма произведения); совершенствовать прыжки на двух ногах (образ воробья, зайчика и т. д.). Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха (регистровое звучание голосов птиц, и т. д.)
3-4 неделя	Времена года (ВЕСНА)	Создавать условия для обучения детей различению

		настроения музыки, изобразительности (капель, пение птиц, и т. д.), способствовать воспитанию чувства красоты. Создавать условия для обучения детей восприятию веселого характера песни, исполнению легким звуком, в быстром темпе, началу пения сразу после вступления. Способствовать развитию плавности движений рук (танец с цветами); сохранению осанки, ритмичному движению, смене движений, реагированию на изменение силы звучания. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки.
Апрель		
1-2 неделя	В родном краю	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Формировать понятие красоты (природы, музыки, поэтического слова). Совершенствовать умение петь напевно, добиваться чистого интонирования. Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений с предметами, быстрому реагированию на смену темпа музыки.
3-4 неделя	Много разных профессий	Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в музыкальных играх, связанных с профессиями. Учить различать характер музыки – шуточный и серьезный. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей ритмично играть на ложках, ориентированию в пространстве (шуточный танец с ложками «Компот»).

Май		
1-2 неделя	Наша Родина и родной край	Создавать условия для обучения слушанию произведения от начала до конца, формулированию ответа на вопросы по содержанию произведения. Продолжать знакомство с бубном, барабаном. Активно участвовать в играх, проявлять интерес к традициям родного края.
3-4 неделя	Мир предметов и техники	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного характера. Учить различать характер музыки, смену частей в музыке. Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения, передавать в пении характер произведения. Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей к импровизации, активно участвовать в игре. Учить изображать движениями, жестами, мимикой, голосом окружающие предметы (звук кипящего чайника, тиканье часов и т. д.)

Результаты освоения программы обучающихся средней группы

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Старшая группа.
Пояснительная записка**

Задачи музыкального воспитания и развития

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки, накоплению представлений о жизни и творчестве композиторов;
- создавать условия для обучения детей анализу средств музыкальной выразительности;
- способствовать развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- способствовать развитию певческих умений детей, освоению умений игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- способствовать развитию умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Ориентация обучающихся в образовательной области.

В процессе освоения образовательной области «Музыка» дети учатся узнавать музыку западноевропейских (И.-С. Бах, Э. Григ, В.-А. Моцарт, Р. Шуман и др.) и русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка) и знакомятся с их биографией и творчеством; различать музыку разных жанров, понимать, что характер музыки передается средствами музыкальной выразительности, и различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); а также получают элементарные представления об истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментах; узнают характерные признаки балета и оперы.

Организация опыта освоения образовательной области.

Педагог создает возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях; подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем; отображать музыкальные впечатления в изобразительной деятельности; сочинять стихотворения, отражающие его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной

театрализации. С этой целью педагог создает ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием детей в создании небольших оркестровок. Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Специально организованная работа с родителями направлена на воспитание у ребенка культуры слушания, позволяющей ему стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

**Содержание деятельности по реализации программы в старших группах
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Музыка»**

Дата	Тема	Содержание
Сентябрь		
1-2 неделя	Примерный пешеход	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой, реагировать на окончание музыки, отмечать акценты в музыке, реагировать на смену частей и, соответственно, менять движения. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки, детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность, учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, учить детей петь выразительно. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать детское воображение. Воспитывать у детей культуру поведения на дороге посредством инсценировок, песен, игр.

3-4 неделя	Времена года (ОСЕНЬ)	Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию). Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.
Октябрь		
1-2 неделя	Домашние животные	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать активность, развивать координацию, внимание детей. Согласовывать движение с музыкой. Учить начинать движения одновременно с одной ноги, в одну сторону. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей петь легким напевным звуком. Способствовать развитию умения импровизировать (изображать повадки домашних животных жестами, голосом, мимикой).
3-4 неделя	Я и мое здоровье	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений, выполнению несложных танцевальных движений с атрибутами и без них. Следить за правильной осанкой, дыханием. Создавать условия для выполнения дыхательной гимнастики. Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации.
Ноябрь		
1-2 неделя	Наш детский сад	Расширять словарный запас детей. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ. Работать над чистотой интонирования. Развивать

		детское воображение, речь. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой. Развивать зрительную память, внимание, умение ориентироваться в пространстве, сноровку.
3-4 неделя	Моя семья	Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями (вокальное произведение «Мама» Т. Попатенко и инструментальное произведение «Мама» П. Чайковского). Создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом интонировании мелодии, способствовать развитию умения петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни.
Декабрь		
1-2 неделя	Я и мои друзья. Наши добрые дела	Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой. Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах. Способствовать возникновению дружеского отношения друг к другу. Продолжать работать над координацией движений. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, делать несложные выводы относительно содержания, характера.
3-4 неделя	Времена года (ЗИМА)	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроение, выраженное

		<p>в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию у детей импровизации, чувства ритма, умения выразительно передавать характер музыки движениями, точно реагировать на ее окончание. Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.</p>
Январь		
1-2 неделя	Народные игры и праздники	<p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни; способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков. Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в музыкальных фольклорных играх, хороводах.</p>
3-4 неделя	В мире сказок и фольклора	<p>Способствовать воспитанию любви к сказкам, посредством музыки (фрагменты из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, «Золушка» С. Прокофьева и т. д.), формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
Февраль		
1-2 неделя	Азбука безопасности	<p>Создавать условия проявлять потребность в познавательном общении со взрослым; эмоционально откликаться на музыку. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни. Пополнять словарный запас по определению разных настроений музыки, ее оттенков. Создавать условия для закрепления навыка передачи в</p>

		<p>движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Учить проявлять уважение друг к другу, не подвергать опасности ни себя, ни вокруг окружающих (соблюдать дистанцию, исполнять вокальное произведение, правильно используя вокально-хоровые навыки).</p>
3-4 неделя	В мире книг и театра	<p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию. Дать основную характеристику театру. Учить инсценировать хороводы, песни, сравнивать музыкальные и художественные характеристики героев книг. Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, для определения средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра. Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой.</p>
Март		
1-2 неделя	Дикие животные	<p>Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха (регистровое звучание голосов птиц, и т. д.) совершенствовать прыжки на двух ногах, поскоки (образ воробья, лошадки и т. д.). Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для</p>

		закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами, различать характер вступления, куплетов песни, обращать внимание на изобразительность в музыке (например, пение кукушки). Содействовать формированию звуковысотного слуха. Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию.
3-4 неделя	Времена года (ВЕСНА)	Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок (использование шага в весенних хороводах); способствовать закреплению восприятия регистров музыки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.
Апрель		
1-2 неделя	Вселенная и космонавты	Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа (музыкальная игра М. Раухвергера «Летчики, следите за погодой»). Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки («Танец месяца и звездочек», муз.А. Бурениной). Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену

		музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли. Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок (вокальное произведение о космосе, и др.)
3-4 неделя	Профессии наших родителей	Учить различать характер музыки – шуточный и серьезный. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для обучения детей выполнению шагов польки, ориентированию в пространстве (Шуточный танец «Повар и поварята»). Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в музыкальных играх, связанных с профессиями.
Май		
1-2 неделя	Наша Родина и родной край	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей. Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.
3-4 неделя	Мир предметов и техники	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного характера. Учить различать характер музыки, смену частей в музыке. Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в

		ансамбле, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения, передавать в пении характер произведения. Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей к импровизации, активно участвовать в игре. Учить изображать движениями, жестами, мимикой, голосом окружающие предметы (звук кипящего чайника, тиканье часов и т. д.)
--	--	--

Результаты освоения программы обучающихся старшей группы.

- развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная группа.

Пояснительная записка

Задачи музыкального воспитания и развития

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке, накоплению представлений о жизни и творчестве композиторов, развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- создавать условия для обучения детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Задачи воспитания и развития обучающихся области музыкального исполнительства – импровизации творчества:

- способствовать развитию умений чисто интонировать в пении, сотрудничать и заниматься творчеством в

коллективной музыкальной деятельности;

- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Ориентация обучающихся в образовательной области.

Дети учатся узнавать и различать музыку разных композиторов, стилей и жанров (характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки). Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Организация опыта освоения образовательной области.

Педагог осуществляет диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащает музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации.

Педагог использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников.

Развивающая среда детского сада оснащена необходимыми музыкально-дидактическими играми, которые учат ребенка играть в них и создавать такие игры самостоятельно.

Содержание деятельности по реализации программы в подготовительных группах Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Музыка»

Дата	Тема	Содержание
Сентябрь		
1-2 неделя	Примерный пешеход	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Закрепление понятия «Мажор» и «Минор». Продолжать знакомить

		детей с жанровой музыкой Воспитывать у детей культуру слушания музыки. Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Учить детей использовать все пространство зала в играх на тему «Примерный пешеход»
3-4 неделя	Времена года (ОСЕНЬ)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него (Песни про осень). Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки.
Октябрь		
1-2 неделя	Мир животных и птиц	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое и зрительное внимание. Расширять голосовой диапазон, закреплять навык правильного дыхания, развивать интонационную выразительность. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества. Расширять словарный запас. Согласовывать движения с текстом песни.
3-4 неделя	Я и мое здоровье	Следить за правильной осанкой, дыханием. Создавать условия для выполнения дыхательной гимнастики. Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений, выполнению несложных танцевальных движений с атрибутами и без них.

Ноябрь		
1-2 неделя	Наш детский сад	Учить детей согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой. Развивать зрительную память, внимание, умение ориентироваться в пространстве, сноровку. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ. Работать над чистотой интонирования. Развивать детское воображение, речь. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Расширять словарный запас детей.
3-4 неделя	Моя семья	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы («Камаринская» М.Глинки). Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы («Болезнь куклы» П. Чайковского); сопоставить характер музыки этих пьес. Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.
Декабрь		
1-2 неделя	Я и мои друзья. Наши добрые дела	Способствовать возникновению дружеского отношения друг к другу. Продолжать работать над координацией движений. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, делать несложные выводы относительно содержания, характера (вокальные произведения о дружбе). Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой. Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.
3-4 неделя	Времена года (ЗИМА)	Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве. Способствовать развитию умений

		различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию у детей импровизации, чувства ритма, умения выразительно передавать характер музыки движениями, точно реагировать на ее окончание.
Январь		
1-2 неделя	Народные игры и праздники	Развивать наблюдательность и воображение. Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни; способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков. Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в музыкальных фольклорных играх, хороводах.
3-4 неделя	В мире сказок и фольклора	Способствовать воспитанию любви к сказкам, посредством музыки (фрагменты из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, «Золушка» С. Прокофьева и т. д.), формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.
Февраль		
1-2 неделя	Азбука безопасности	Учить проявлять уважение друг к другу, не подвергать опасности ни себя, ни вокруг окружающих (соблюдать дистанцию, исполнять вокальное произведение, правильно используя вокально-хоровые навыки). Создавать условия проявлять потребность в познавательном общении со взрослым; эмоционально откликаться на музыку. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни. Пополнять словарный запас по определению разных настроений музыки, ее оттенков. Создавать

		условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.
3-4 неделя	В мире книг и театра	Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, для определения средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра. Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой. Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию. Дать основную характеристику театру. Учить инсценировать хороводы, песни, сравнивать музыкальные и художественные характеристики героев книг. Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.
Март		
1-2 неделя	Школа и ученики	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Воспитывать уважение к своим педагогам. Закреплять пройденный материал.
3-4 неделя	Времена года (ВЕСНА)	Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,

		Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.
Апрель		
1-2неделя	Вселенная и космонавты	Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли. Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок (вокальное произведение о космосе, и др.). Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа (музыкальная игра М. Раухвергера «Летчики, следите за погодой»). Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки («Танец месяца и звездочек», муз.А. Бурениной).
3-4 неделя	Мир предметов и техники	Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей к импровизации, активно участвовать в игре. Учить изображать движениями, жестами, мимикой, голосом окружающие предметы (звук кипящего чайника, тиканье часов и т. д.) Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого характера. Учить различать характер музыки, смену частей в музыке. Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения, передавать в пении характер произведения.
Май		
1-2 неделя	Профессии наших родителей	Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в музыкальных играх, связанных с профессиями. Учить различать характер музыки – шуточный и серьезный. Создавать условия для обучения детей выполнению

		шагов польки, ориентированию в пространстве (Шуточный танец «Мы моряки»). Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.
3-4 неделя	Наша Родина и родной край	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей. Совершенствовать исполнение знакомых песен.

Результаты освоения программы обучающихся подготовительной группы

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмоинтонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);

Региональный компонент.

Содержание регионального компонента программы призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Любой край, село неповторимы в своей природе, людях, их труде и замечательном народном творчестве. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, села, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Через региональный компонент педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство с историей, народными традициями, обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции

семейного воспитания.

Для реализации регионального компонента проводится следующая работа: беседы, экскурсии, посещение музеев, театров, выставок, творческие встречи с известными людьми.

Цель регионального компонента: воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Задачи:

- формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей родного края;
- знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, села;
- воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родного города, её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
- обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края;
- помогать в изучении истории Белгородского края во взаимосвязи с культурой и историей России.

Формы организации регионального компонента:

- основная форма работы – совместная деятельность с детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- интегрированная деятельность;
- экскурсии, видеоэкскурсии;
- творческие встречи;
- посещение выставок, музеев, театров.

Основные направления работы.

Моя семья:

- моя семья, какой я её вижу?
- Как я интересуюсь жизнью своих родственников?
- Знаю ли я своих родственников?
- Рассматривание фотографий – внешнее сходство и различия между братьями и сёстрами;
- Профессия моих родителей;
- Выходной день в нашей семье;

Мой город:

- название отдельных улиц – отражение истории города;
- исторические памятники;
- национальности, населяющие город;
- рассмотрение разных по назначению зданий;
- места отдыха, экология города;
- виды транспорта;

Люблю тебя, мой край родной:

- историческое прошлое и настоящее белгородского края;
- географическое расположение, его природные ресурсы;
- климатические условия, определяющие экономическое развитие края.
- достопримечательности Белгородской области.

Литературное и художественное наследие края:

- знакомство с писателями и композиторами и их творчеством
- знакомство с художниками Белгородчины;
- экскурсии в музеи, театры, по достопримечательным местам Белгорода.

Взаимодействие с семьей.

Перспективный план работы с воспитателями и родителями.

месяц	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Тема: «Музыка и ребенок».		
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Рекомендации по подбору музыкального материала для использования на физкультурных занятиях, для слушания музыки в группе, для использования музыки в режимных моментах. Консультация «Организация музыкально-игровой деятельности детей вне занятия».	Рекомендации по организации музыкального досуга дома , что развивает фантазию, творчество ребенка, раскрепощает его. Использование игр, разученных на музыкальных занятиях в детском саду. Консультация «Роль музыкально-дидактических игр в совершенствовании музыкального развития детей» (оформление родительских уголков).

Тема: «А у нас сегодня праздник!».		
Декабрь Январь Февраль	Консультация «У меня сегодня праздник!». Консультация «Роль музыкально-дидактических игр в совершенствовании музыкального развития детей». Рекомендации по использованию музыкальных игр при проведении праздников в группе.	Консультация «У меня сегодня праздник!». Рекомендации по использованию игр, музыкальных игр на праздниках в семейном кругу (на родительском собрании).
Тема: «Роль театрализованных игр и драматизации в развитии речи детей».		
Март Апрель Май	Консультация «Ребенок, музыка, театр». Консультация «Театрально – игровая деятельность». Консультация «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка». Практикум по изготовлению детских шумовых инструментов из бросового материала и использование их в театрализованных играх.	Консультация «Театрально – игровая деятельность». Консультация «Роль музыкально-шумовых инструментов в развитии творческих способностей детей» Наглядный материал по изготовлению детских шумовых инструментов из бросового материала и использование их в театрализованных играх (оформление родительских уголков в группах).

Список литературы.

1. И. Каплунова , И. Новоскольцева Сборники по программе «Ладушки»
2. Периодическая печать:
3. журнал «Музыкальный руководитель»;
4. журнал «Музыкальная палитра»;
5. журнал «Книжки, нотки и игрушки, для Катюшки и Андрюшки»
6. М. Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» Ярославль; Академия развития, 2006

7. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе СПб.: Детство-пресс, 2001.
8. Зарецкая Н. В., Праздники и развлечения в ДОУ, Практическое пособие, Москва, 2006
9. Л. Г. Горькова, Н. Ф. Губанова, Праздники и развлечения в детском саду. Москва, «ВАКО» 2007
10. Давыдова М. А., Сценарии музыкальных и фольклорных праздников. Москва, «ВАКО» 2007
11. Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О. П. Музыка, планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство»,
12. Волгоград, 2014.
13. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Михайлова З. А., Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
14. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
15. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А., «Детство с музыкой», ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.